

Книга на екрані

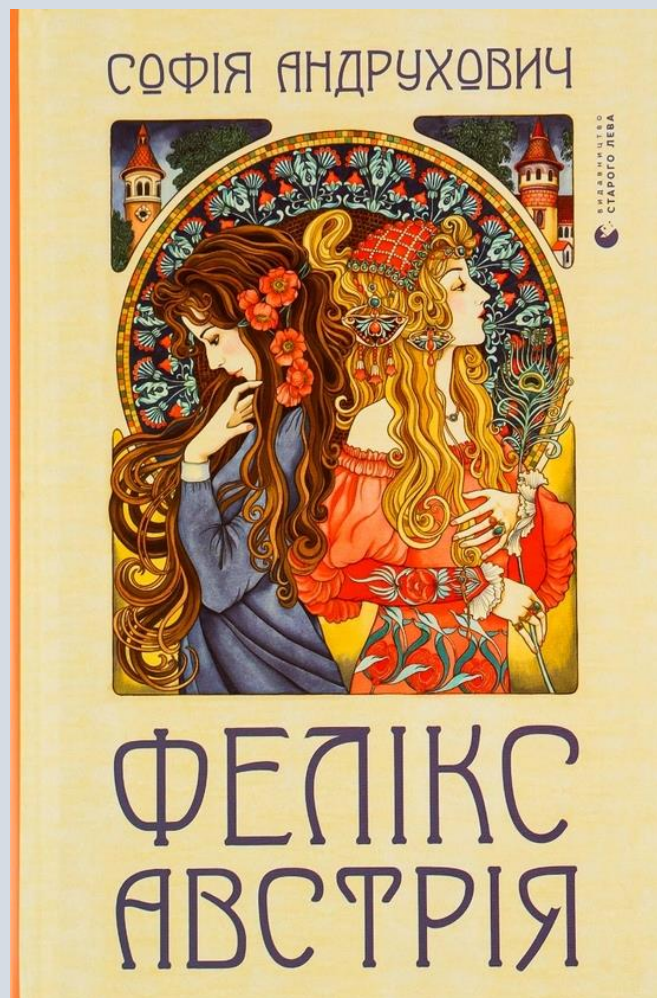
Огляд книг, за мотивами яких було знято фільми

Шановні читачі!

Пропонуємо Вашій увазі книги, за мотивами яких створені художні фільми.

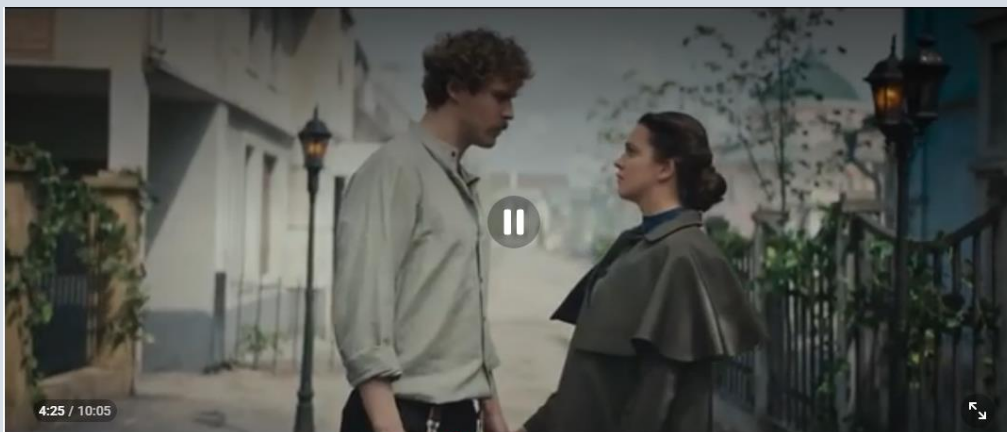
Книги – не сценарії для фільмів, однак коли немає часу на читання, а хочеться насолодитися цікавими сюжетами, яскравими враженнями, отримати естетичне задоволення, можна переглянути фільм.

Для Вас підготовлено декілька сучасних українських і зарубіжних книг, які були екранізовані.



Андрухович С. Фелікс Австрія : роман / С. Андрухович .- Львів : Видавництво Старого Лева , 2019 .- 228с. - 978-617-082-2 : 120 грн [71330]

Станіславів кінці ХІХ - початку ХХ століття. Звичайне місто на кресах "щасливої Австрії", в якому живуть, страждають, нероздільно закохуються, захоплюються наукою і шарлатанськими виступами всесвітньо знаних ілюзійоністів, розважаються на балах і карнавалах, ходять на шпацер і ховають таємниці у різьблених комодах. І на тлі епохи, яка для нащадків щораз більше обростатиме міфами про ідилічне життя, - долі двох жінок, що переплелися так тісно, як стовбури дерев - у нерозривному зв'язку, який не дає ні жити, ні дихати, ні залишитися, ні піти. 06.12.2019



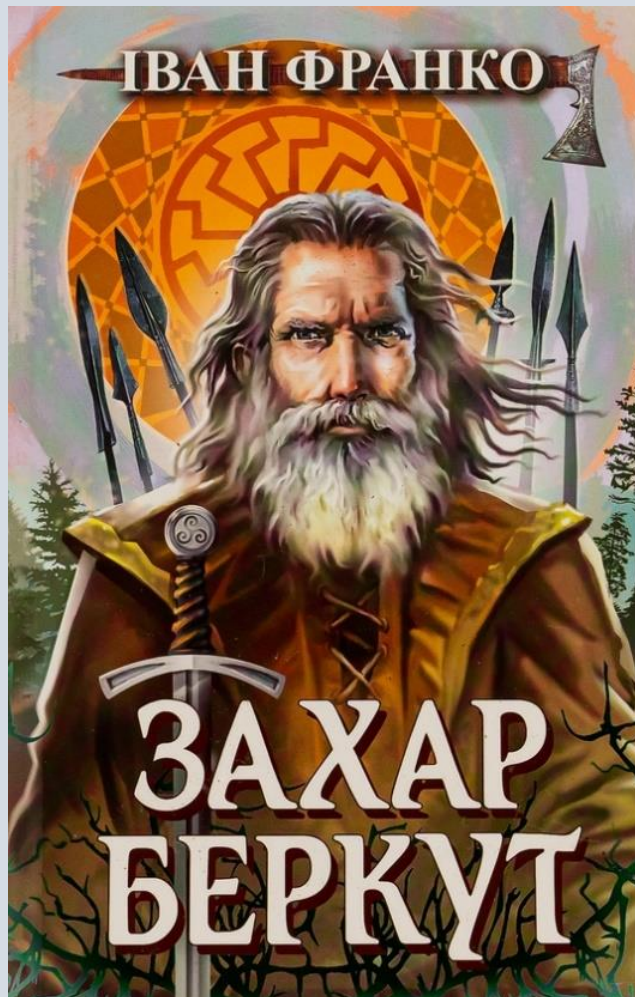
Фільм «Віддана», знято за мотивами роману Софії Андрухович «Фелікс Австрія»

Історія починається в Станіславові у другій половині 19 століття. Доктор Анґер втрачає в пожежі дружину, але вдається врятувати двох дівчат – рідну доньку Аделю і доньку хатніх робітників Стефанію. У момент розпачу доктор вирішує виховувати їх разом. Минає 25 років. Дівчата виросли і так само нерозлучні, хоча Аделя тепер заміжня. Стефа ж веде господарство, втамовуючи свою пристрасть у кулінарії. Та вони досі не розуміють, хто вони одна одній: сестри та подруги, чи служниця та господиня. У калейдоскопі любові та ревнощів, подвійних смислів та таємниць грань між реальністю і вигадкою остаточно зникає. Красиві костюми, вишукані страви та безкінечні шпацери... Що ж станеться, коли ілюзія почне розвіюватися, а замість неї вималюється реальність?

Режисер-постановник: Христина Сиволап.

Автори сценарію: Аліна Семерякова в співпраці з Софією Андрухович.

У ролях: Маріанна Янушевич, Алеся Романова, Роман Луцький, Олександр Кобзар, Сергій Волосовець, Ада Роговцева, Катерина Кухар, Євген Янович, Наталя Васько, Ірма Вітовська, Важа Годердзішвілі, Себастьян Цибульський, Ясін Фараджаллах, Марина Кошкіна



Франко І.Я. Захар Беркут: повість / І.Я. Франко. – К.: Знання, 2024. – 208 с.: іл.

«Захар Беркут» Івана Франка (1856-1916) — це повість-легенда, повість-притча про наших далеких предків, які колись жили громадою у Тухольській долині Карпат і завдяки винахідливості й відданості спільній справі змогли захистити від поневолення монголами і себе, і сусідні громади. Зображені у творі події — лише невеличка частка нашої історії, але на її прикладі стає зрозуміло, як важливо для перемоги любити свій край і єднатися, що так актуально для України сьогодні.



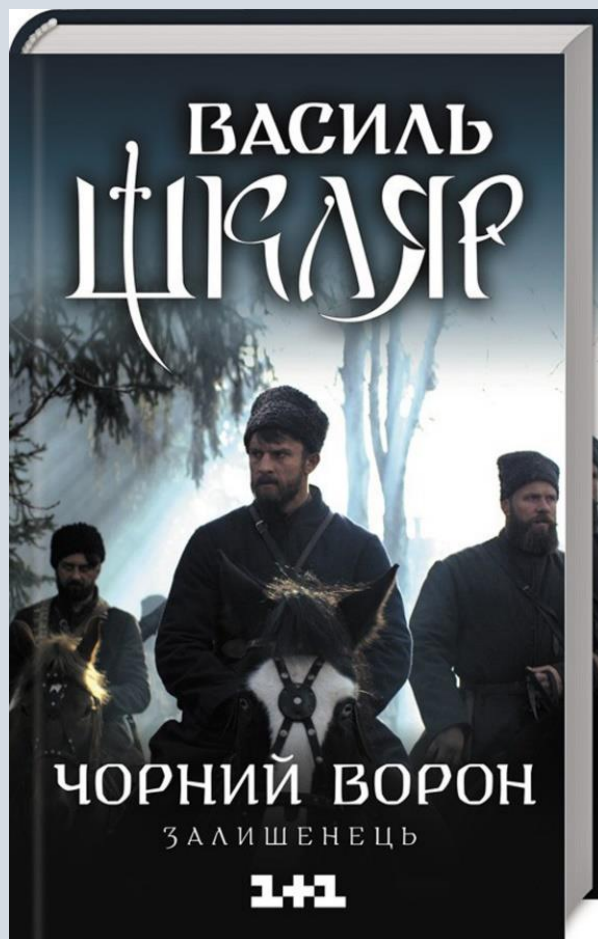
Фільм «Захар Беркут» знято за мотивами повісті Івана Франка «Захар Беркут»

1223 рік. Монгольська орда на чолі з ханом Бурундою рухається на захід, винищуючи все на своєму шляху. Дійшовши до високих Карпатських гір, військо зупиняється біля підніжжя. Однак вночі кілька місцевих мисливців – брати Беркути потайки пробираються в табір та звільняють полонених. Несамовитий від люті хан вирішує йти навпростець, щоб помститися і знищити карпатські поселення. Для цього він знаходить зрадника серед місцевих, який відкриває йому таємний прохід у горах. Однак невеличка громада гірських мисливців під керівництвом Захара Беркута має свій план, щоб назавжди зупинити багаточисельного ворога.

Режисер: Ахтем Сеітаблаєв, Джон Вінн.

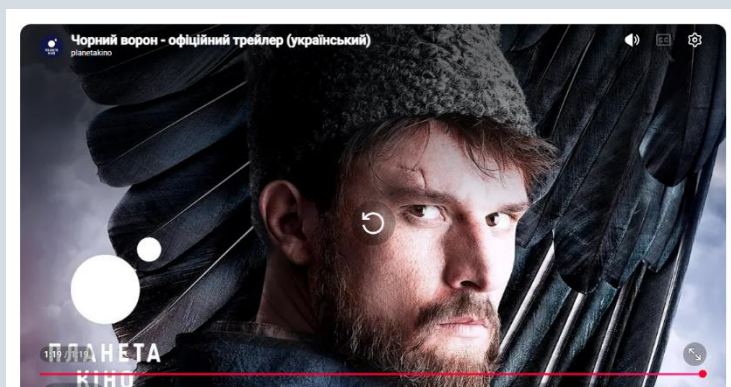
Автори сценарію: Ярослав Войцешек, Річард Ронат Ронатю.

У ролях: Алекс МакНіколл, Роберт Патрік, Поппі Дрейтон, Томмі Фленаган, Андрій Ісаєнко, Цегмід Церенболд, Олег Волощенко, Рокі Майерс, Аліна Коваленко, Єржан Нуримбет, Віктор Жданов, Елісон Дуді, Аян Отепберген, Олег Стефан, Олівер Тревена, Даулет Абдігапаров, Марина Кошкіна, Нуркен Туматаєв, Станіслав Лозовський та інші.



Шкляр В. Чорний ворон. Залишенець: роман / В. Шкляр. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. – 440 с.

Історичний роман Василя Шкляра розповідає про боротьбу холодноярських повстанців проти радянської влади після поразки Української революції. Отаман Чорний Ворон разом із побратимами не складає зброї навіть тоді, коли надія на перемогу майже зникає, і продовжує боротьбу за незалежність України. На тлі переслідувань, боїв і зрад постає історія людей, які свідомо обрали шлях спротиву до останньої краплі крові.



Фільм «Чорний ворон» знято за мотивами роману Василя Шкляра «Залишенець. Чорний ворон»

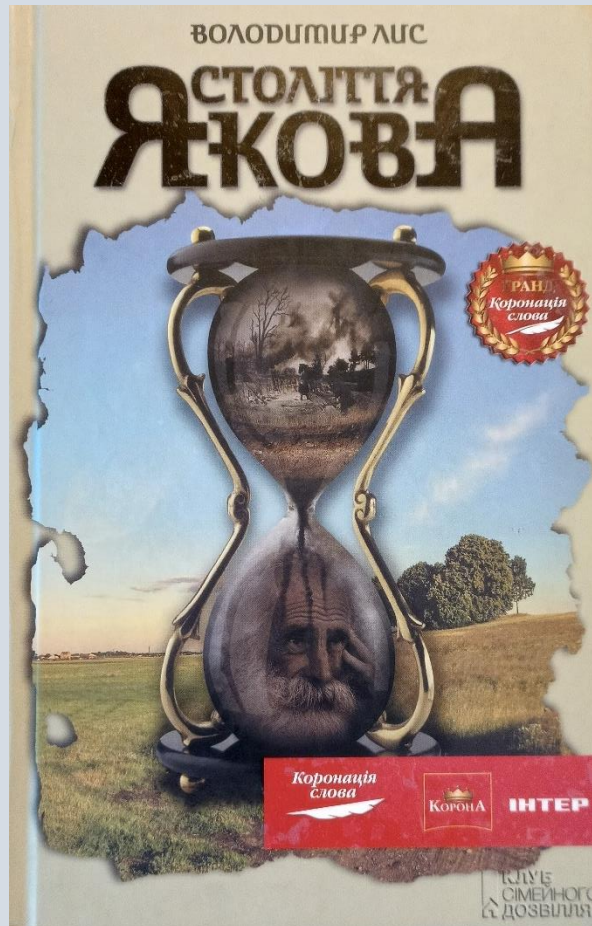
Стрічка розповідає історію життя та кохання Івана на прізвисько Ворон, якому випала доля стати учасником повстанського руху часів Холодноярської республіки. Одвічна жага українців до волі не дає головному герою залишатись осторонь важливих подій, які розгортаються у його селі. Саме тому він відважно жертвує спокоєм та сімейним затишком та починає запеклу боротьбу за незалежність рідної землі, волю та майбутнє українців та власної родини.

1922 рік. Колишній офіцер армії УНР приїздить разом із вагітною дружиною Тіною до батька на хутір недалеко від містечка Кам'янка. Вони сподіваються почати нове життя, отримати документи, якимось адаптуватися до нової влади. Але вже на вокзалі вони стають свідками розвантаження новенького панцерника і свіженького полку ГПУ на чолі з Євдокімовим, що прибув на придушення холодноярців.

Іван дуже швидко розуміє, що в серці Холодноярської республіки втекти від війни не вдасться. Невдовзі Євдокімов арештовує пов'язаного з повстанцями Іванового батька, а його самого пробує завербувати і змусити втертися в довіру до повстанців. Іван постає перед дилемою – терпіти ганьбу і насильство над своєю сім'єю заради ілюзії миру, чи самому приєднатися до повстанців...

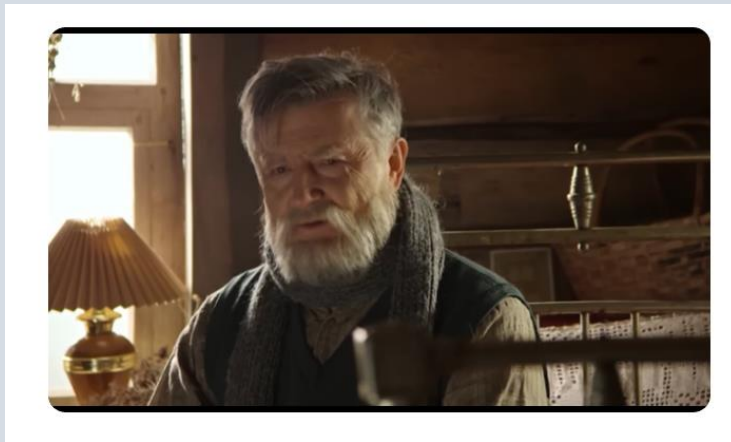
Режисер: Тарас Ткаченко.

У ролях: Тарас Цимбалюк, Павло Москаль, Азізбек Абдурашидов, Андрій Мостренко, Олексій Тритенко, Наталія Сумська.



Лис В. Століття Якова : роман / В. Лис .- Друге вид., стереотип. .- Х. : Клуб сімейного дозвілля , 2015 .- 240с. .-- (Коронація слова) .- 978-966-14-1007-6 : [71127]

Найкращий роман десятиріччя - короноване слово, яке вразило літературну Україну. У житті старого Якова Меха на короткий час, мов ой метелик, з'являється дівча-приблуда. Вона питає, чи любив він колись, - виринає десь із глибини пам'яті його кохання, і біль втрати, і круговерть війн та режимів, і радощі та горе в родині, і гріхи й каяття... 01.01.2018

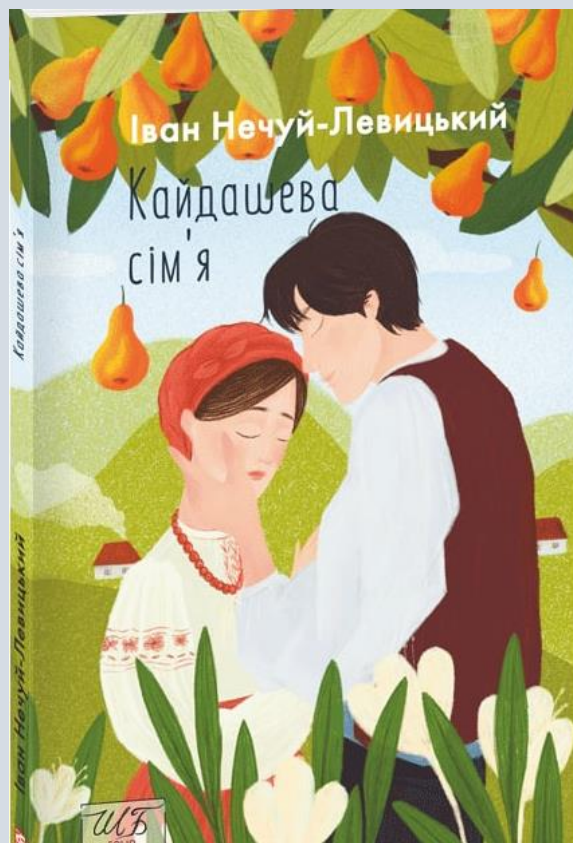


**Фільм «Століття Якова» знято за мотивами роману Володимира
Лиса «Століття Якова»**

Серіал «Століття Якова» – міні-серіал для тих, хто хоче повчитися на життєвій історії. Звичайний селянин, Яків, за 100 років пережив багато чого на землі, адже саме стільки він і прожив. Його життя бачило кілька епох і наповнене сміливістю, злетами, падіннями, великою любов'ю. Події серіалу відбуваються на Заході, де раніше панували поляки. Сюжет несе в собі дві паралельні лінії – перша, молоді роки Якова. І друга – сьогодення. Історичний серіал змушує замислитися про багато речей, зробити переоцінку пріоритетів, почати цінувати життя. Телесеріал вражає своєю пізнавальністю, вдумливістю і епічністю.

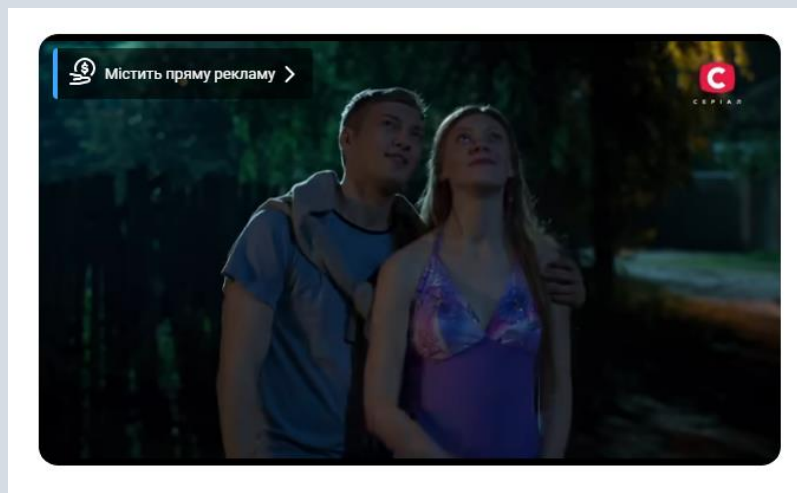
Режисер: Бата Недич.

Актори: Роман Луцький, Станіслав Боклан, Ганна Топчий, Наталя Доля, Людмила Загорська.



Нечуй-Левицький І. Кайдашева сім'я: повість/ І. Нечуй-Левицький. – Харків: Фоліо, 2026. – 160 с.: іл. – Шкільна бібліотека української та зарубіжної літератури (міні)

Іван Нечуй-Левицький (1838—1918) — видатний український письменник-реаліст, який написав понад п'ятдесят романів, повістей, оповідань, казок, п'єс з народного життя. Майстер слова мав на меті якомога глибше розробити «непочаті рудники» українського життя і створити правдиві образи людей з усіх верств суспільства. Колоритні постаті героїв, соковитий гумор та сміливе поєднання трагічного з комічним зробили твори Нечуя-Левицького справжніми перлинами української прози. За словами Івана Франка, повість «Кайдашева сім'я» належить до «найкращих оздоб українського письменства». Ми зустрічаємося з героями: Кайдашем, його дружиною Марусею та двома їх синами Карпом і Лавріном у переламний момент існування сім'ї, коли дорослішають діти, обирають собі пари і починається інше життя.



Фільм «Спіймати Кайдаша» знято за мотивами повісті Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»

Як живе скандальна родина у сучасному селі Семигори біля Богуслава? Не без пригод. Старий Омелько зі старшим сином Карпом заробляють тим, що ремонтують зношені автомобілі односельців. Маруся, головна господиня в будинку, у серіалі «Спіймати Кайдаша» у першій серії займається худобою та дрібними тваринами у дворі, згадуючи золоті дні, коли працювала куховаркою біля голови. А романтик Лаврін щойно повертається з армії, згоłodнілий за коханням і дівочою ласкою. Багато потенційних наречених вже поклали око на двох міцних героїв кіно і всіма силами намагаються звернути на себе їхню увагу. Та тільки в одного в голові є карбюратори, а в іншого – вітер. Цікаво, на кого поклали око самі брати? Покаже серіал.

Режисер: Олександр Тіменко.

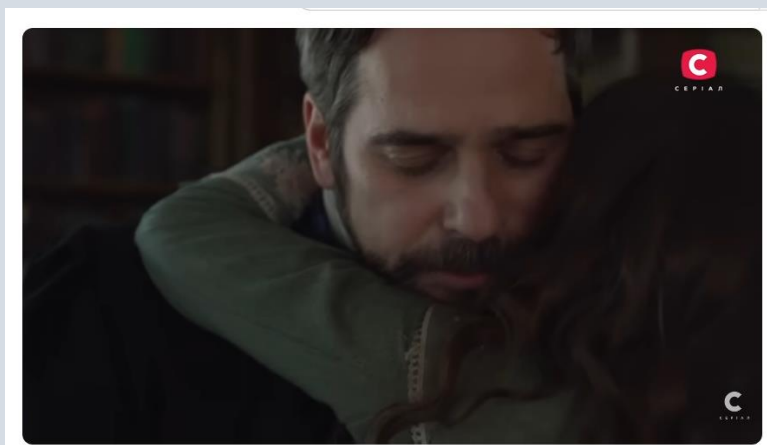
Сценарист: Наталія Ворожбит.

У ролях: Віктор Жданов, Ірина Мак, Тарас Цимбалюк, Григорій Бокланов, Антоніна Хижняк, Дарина Федина, Юлія Врубльовська.



Гурницька Н. Мелодія кави у тональності кардамону. Історія забороненого кохання : роман / Н. Гурницька . передм. О. Печорної .- Харків : Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля" , 2016 .- 400 с.: іл. : 60 грн. [71167]

821.161.2-3 Українська література Пронизлива історія забороненого кохання між донькою священника й одруженим польським шляхтичем нагадує "Тих, хто співають у терні". Що поєднало молоду невинну дівчину зі значно старшим за неї чоловіком -- справжні почутті чи тільки мінлива пристрасть? Чи отримають закохані шанс змінити власну долю та залишитись разом?..



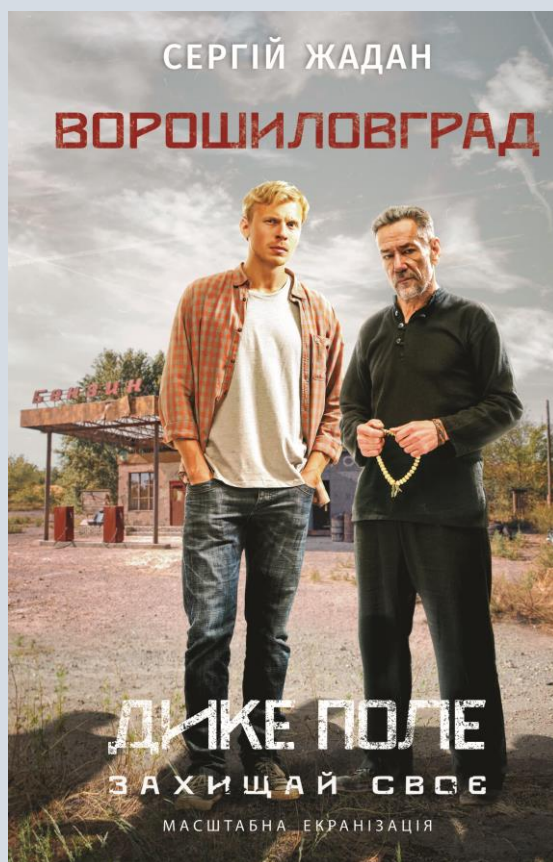
Фільм Кава з кардамоном знято за мотивами роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону»

Юна і мрійлива Анна живе у домі свого дядька та його дружини. Дівчина не поспішає виходити заміж, адже вірить, що одного разу зустрине чоловіка зі своїх дівочих мрій... Але вона ще навіть не здогадується, що саме кохання принесе їй багато страждань. До сусіда Анни Вітольда приїжджає його племінник Адам Родзінський, і дівчина відразу звертає на нього увагу. Імпозантний, солідний і практично їй в батьки годиться – серце героїні фільму про любов завмирає щоразу, побачивши Адама. Але чи відповідь чоловік взаємністю юній шанувальниці? Покаже український серіал.

Режисерка: Марина Степанська.

Сценаристки: Ольга Кржечевська, Наталія Яковлева, Наталія Уварова.

У ролях: Олена Лавренюк, Павло Делонг, Олена Лазович, Олег Мосейчук, Леся Самаєва, Анастасія Остреїнова, Тарас Цимбалюк, Ніна Грива, Ірина Мельник, Софія Бровко, Наталя Сербезова, В'ячеслав Бабенков, Олександр Логінов, Юліана Барташ, Катерина Рубашкіна, Віталій Ажнов.



Жадан С. Ворошиловград. Дике поле. Захищай своє: роман/ С. Жадан. – Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 320 с.

За версією конкурсу «Книга року Бі-бі-сі» роман «Ворошиловград» став кращою книгою десятиліття. Пил доріг, іржаві бензоколонки, втомлені автобуси, старі «хрущовки» -- Місто, що залишилося десь поза часом. Дивні люди, які займаються дивними справами. Абсурд – та водночас «справжність» існування... Герман повертається до містечка свого дитинства у степах Донбасу, щоб знайти зниклого брата і врятувати його бізнес. Проте реальність виявляється хиткою, майбутнє – невизначеним, а минуле викликає надто гостру ностальгію... Лірична і жорстка, соціальна і метафізична, меланхолійна і романтична історія, сповнена безмежних просторів, спогадів, сновидь, мрій, джазу та духу справжньої дружби.



Фільм «Дике поле» знято за мотивами роману Сергія Жадана «Ворошиловград»

Герман змушений повернутися у своє рідне містечко на **Донбасі**. Його старший брат зник, і тепер герою доведеться захистити сімейний бізнес – стару бензоколонку. Разом із нею – друзів дитинства та кохання у боротьбі проти тих, хто захоплює шматок за шматком землю, перетворюючи її на кукурудзяні поля та залізницю, котра нікуди не веде. Чим закінчиться ця іронічна та повна пригод подорож крізь Дике Поле?

Режисер: Ярослав Лодигін.

Автори сценарію: Наталя Ворожбит, Сергій Жадан, Ярослав Лодигін.

У ролях: Олег Москаленко, Володимир Ямненко, Георгій Поволоцький, Олексій Горбунов, Руслана Хазіпова, Євгенія Муц, Роман Халаїмов, Ігор Портянко та Сергій Жадан.



Зузак М. Крадійка книжок: роман / Маркус Зузак; перкл. з англ. Н. Гоїн. – Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 416 с.: іл.

Болючі спогади своїх батьків-емігрантів про такі несумісні речі, як дитинство, війна й Голокост, сучасний австралійський письменник Маркус Зузак поклав в основу історії про маленьку дівчинку Лізель Мемінгер, яка в страшні роки Другої світової війни, навчившись читати за посібником гробаря, збагнула силу Слів і, втративши все інше, вижила – завдяки лише цій силі. "Крадійка книжок" Маркуса Зузака перекладена на 63 мови.



Фільм «Крадійка книжок» знято за мотивами однойменної книги Маркуса Зузака

Найпопулярніший роман австралійського письменника Маркуса Зузака, про час, коли до влади у Німеччині прийшли фашисти. Це вражаюча історія, сюжет якої розповідає Смерть. Вперше Смерть побачив маленьку Лізель, коли прийшов забрати душу її братика. Він став свідком того, як дівчинка вкрала першу книжку, і зацікавився її долею.

Смерть приходив до будинку, був завжди поруч, слухав, як Лізель читала книжки під час бомбардувань. На останній зустрічі він розкриє крадійці книжок свою найбільшу таємницю. У романі проникливий погляд письменника на силу дружби, надії та любові.

Роман адаптований в однойменний художній фільм

Режисер Брайан Персиваль



**Грум В. Форрест Гамп : роман / В. Грум . перекл. з англ. Н. Вишневської .- К. :
Видавнича група КМ-БУКС , 2016 .- 256 с. .- 978-617-7409-22-8 : 95 грн [71172]**

Здоровань з IQ, що перевищує 70, Форрест Гамп - дуже милий і на диво кмітливий персонаж кумедної повісті, що давно вже стала класикою. Нехай ранні роки його склалися не вельми вдало, та щойно він опинився у футбольній команді Університету Алабами, як став справжньою зіркою, і це цілковито змінило його життя. Він устиг побувати героєм в'єтнамської війни й видатним гравцем у пінг-понг, та якщо і цього замало, повірте, Форрест Гампу ще багато чого є розповісти! 01.12.2016



Фільм «Форрест Гамп» знятий за мотивами роману В. Грума «Форрест Гамп»

Гасло: «Світ вже ніколи не буде колишнім, після того як ви побачите його очима Форреста Гампа»

З дитинства Форрест трохи відставав у інтелектуальному розвитку від своїх ровесників. Мама хлопчика, бажаючи дати своєму синові хорошу освіту, вирішила спробувати віддати його в звичайну школу. Але директор навчального закладу запевнив жінку, що з таким рівнем «айк'ю», як у її сина, йому краще навчатися в спеціалізованому місці. Приклавши всі зусилля, місіс Гамп все ж влаштовує свою дитину в звичайну середню школу, але на цьому історія юного Форреста тільки починається.

Рік: 1994

Режисер: Роберт Земекіс

Актори: Том Генкс, Робін Райт, Гері Сініз, Майкелті Вільямсон, Саллі Філд, Ребекка Вільямс, Майкл Коннер Гемпфрі, Гейлі Джоел Осмент, Гарольд Дж. Гертем

Бібліотека ОІППО

Травень, 2026 р.